



Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia - ICET

C/ Banda del Mar, 1 "El Palo" – 29018 Málaga
Telf.: 952 29 05 00 – Fax: 952 29 49 67 – E-mail: malaga@safa.edu
<http://malaga.safa.edu>



Educación Secundaria Obligatoria

Decreto 230/2007 de 31 de julio
Ordenes de 10 de agosto de 2007

Curso Segundo

Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación
de las diferentes materias

Objetivos

- Conocer las características de los seres vivos.
- Diferenciar la célula procariota de la eucariota y la animal de la vegetal.
- Conocer qué es la teoría celular.
- Conocer los tipos de nutrición.
- Conocer los procesos de nutrición de las plantas y las partes donde ocurren.
- Conocer el concepto de relación y establecer la relación entre estímulo y respuesta.
- Conocer las partes del sistema nervioso de los vertebrados y su función.
- Conocer los componentes del aparato locomotor y algún ejemplo de secreciones producidas por los animales.
- Conocer en qué consiste la reproducción y diferenciar entre la reproducción asexual y la sexual.
- Conocer el concepto de ecosistema y sus componentes.
- Comprender las relaciones interespecíficas y intraespecíficas de un ecosistema.
- Conocer los niveles tróficos y elaborar cadenas tróficas sencillas.
- Diferenciar las capas de la geosfera.
- Conocer los procesos de formación de las rocas y reconocer los principales tipos de rocas.
- Conocer la estructura de un volcán y los materiales que expulsa.
- Conocer cómo se produce un terremoto, dónde se origina, cómo se miden sus parámetros.
- Conocer la composición del universo y las características de la materia que lo compone.
- Diferenciar elementos y compuestos, átomos y moléculas, y cristales iónico y atómico.
- Describir los cambios físicos y químicos que experimentan los sistemas materiales.
- Describir el movimiento: características, magnitudes y ecuaciones, y resolver problemas.
- Conocer las características de la energía y cómo se intercambia entre sistemas.
- Describir los tipos de energía y resolver problemas sencillos sobre cálculo de energía cinética y potencial gravitatoria.
- Conocer las fuentes de energía primaria renovables y no renovables, así como sus ventajas e inconvenientes fundamentales.
- Conocer los problemas asociados al transporte y consumo de la energía, y comprender las vías para llegar a un modelo energético sostenible.
- Definir temperatura y expresar su relación con el nivel térmico de los cuerpos, y conocer las diferentes escalas termométricas.
- Diferenciar calor de temperatura y distinguir cuándo dos cuerpos alcanzan el equilibrio térmico.
- Conocer los cambios, físicos y químicos, que experimenta un cuerpo al intercambiar calor con su entorno.
- Diferenciar los mecanismos de propagación del calor: conducción, convección y radiación.
- Diferenciar las sombras de las penumbras, y los eclipses de Sol de los de Luna.
- Describir los fenómenos luminosos de reflexión, refracción y dispersión de la luz, y entender por qué los cuerpos tienen color.
- Definir el sonido y sus cualidades, y conocer el órgano que nos permite captar las ondas sonoras.

Competencias básicas

- Comunicación lingüística
- Conocimiento e interacción con el mundo físico
- Aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal
- Espiritual.

Contenidos

Unidad 1: Los seres vivos.

Unidad 2: La función de nutrición.

Unidad 3: La función de relación.

Unidad 4. La función de reproducción.

Unidad 5: Los ecosistemas.

Unidad 6: La estructura de la Tierra.

Unidad 7: La dinámica de la Tierra.

Unidad 8: Un universo de materia y energía.

Unidad 9: Fuerzas y movimiento.

Unidad 10: La energía y sus formas.

Unidad 11: Calor y temperatura.

Unidad 12: Las onda: luz y sonido.

Criterios de Evaluación

La calificación de la evaluación continua se puntuará de 1 a 10, siendo necesario un 5 para conseguir el aprobado. Cada prueba escrita debe ser superada con una calificación del 40% para tener acceso a la realización de la media trimestral con los otros criterios de calificación.

- *Pruebas objetivas 50%:*

La puntuación obtenida en las pruebas objetivas se realizarán al final de cada unidad didáctica para comprobar el nivel de asimilación de los contenidos y competencias.

Cada evaluación se recuperará conjunta, al término de esta.

- *cuaderno de la asignatura 20%:*

- 10% Contenido completo y corregido
- 10% Buena presentación, orden y ortografía

- *actividades teórico-prácticas 20%*

La correcta y puntual realización de las actividades encargadas para hacer en clase o en casa.

- *la actitud 10%:*

- El interés por aprender y participación activa en las clases.
- Respeto a los compañeros de grupo, profesores y material.
La asistencia regular y puntualidad.



Objetivos

- Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
- Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.
- Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.
- Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan los comienzos de la Edad Media, centrandó la atención en los imperios bizantino y carolingio.
- Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
- Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
- Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.
- Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de estos.
- Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesorado, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Competencias básicas

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Lingüística • Social y ciudadana • Cultural y artística • Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital • Espiritual |
|---|--|

Contenidos

| | |
|---|--|
| Unidad 1.- Los imperios bizantino y carolingio. Unidad 2.- El Islam y su expansión. Unidad 3.- La sociedad feudal. Unidad 4.- La península ibérica s. VIII y XI. Unidad 5.- Ciudad, burguesía y catedrales. Unidad 6.- La península ibérica s. XI y XV | Unidad 7.- La Edad Moderna. Los descubrimientos geográficos. Unidad 8.- La hegemonía española s. XVI Unidad 9.- El siglo XVII. Absolutismo y Barroco. Unidad 10.- La población. Las tensiones demográficas. Unidad 11.- Las sociedades actuales y sus diferencias. Unidad 12.- El poblamiento humano. Las ciudades. |
|---|--|

Criterios de Evaluación

-La calificación de la evaluación continua se puntuará del 1 al 10, siendo necesario un 5 para conseguir el Aprobado, con la siguiente valoración.

- Pruebas objetivas escritas y orales de cada una de las unidades didácticas, con las correspondientes recuperaciones, si dichas pruebas no son superadas, 50%
- Cuaderno de la asignatura, con la realización de todas las actividades, resúmenes, esquemas elaborados y corregidos con orden y buena presentación, 20%
- Trabajos correcta y puntual realización de los mismos, 20%
- Actitud de interés por aprender y participar activamente en las clases, respetando a los compañeros de

grupo, profesores y material. Y asistencia regular y puntualidad, 10%



Objetivos

- Vivenciar y familiarizarse con la práctica del mazaball, como deporte alternativo al hockey, respetando su reglamento.
- Mostrar interés en la creación del material necesario para las sesiones de malabares y capacidad de superación y concentración durante el desarrollo de las mismas-
- Practicar, en situaciones reales de juego, las habilidades específicas del fútbol, elaborando situaciones tácticas de ataque y defensa.
- Diferenciar la marcha y la carrera y distinguir las técnicas de carrera de velocidad y fondo.
- Aprender a controlar el ritmo de carrera en una prueba de fondo y a tomarse el pulso.
- Conocer y vivenciar las dificultades de práctica deportiva para discapacitados a través de la experimentación de dos deportes paralímpicos.
- Aprender los desplazamientos, acciones principales y reglas básicas de la esgrima.
- Desarrollar técnicas expresivas elementales, potenciando la creatividad y mostrando interés desinhibición ante este tipo de actividades.
- Experimentar diferentes tipos de volteos en suelo y equilibrios invertidos, mostrando interés, afán de superación en su realización y cooperando en las ayudas a compañeros.
- Practicar y vivenciar otras posibilidades de deportes resultantes de la modificación de las reglas de deportes convencionales.
- Realizar pruebas para valorar la condición física y comprobar las variaciones a lo largo del curso.
- Elaborar un trabajo sobre las diferencias entre juego y deporte.

Competencias básicas

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Contenidos

- 1.- Otros deportes alternativos: el Mazaball o unihockey.
- 2.- Los malabares.
- 3.- Juegos y deportes alternativos: como ponerse en forma divirtiéndose.
- 4.- Las carreras atléticas.
- 5.- Deportes Paralímpicos: el goalball y el Voleibol sentado.
- 6.- La esgrima.
- 7.- La expresión corporal.
- 8.- La gimnasia artística: equilibrios y volteos.
- 9.- Juegos y deportes modificados del baloncesto y del rugby.
- 10.- Condición física y cualidades físicas básicas.
- 11.- Actividades físicas en el medio natural: orientación..

Criterios de Evaluación

- 1.- **Ámbito cognitivo: Contenidos conceptuales.** Supondrán un **30%** de la nota. Se calificarán mediante:
 - 1.- Realización de cuaderno-libreta de E.F. En ella se tendrán en cuenta para su valoración los siguientes aspectos: orden, limpieza, márgenes, presentación y contenidos completos.
 - 2.- Pruebas escritas (exámenes)
 - 3.- Trabajos sobre contenidos de la asignatura en los que se valorará:
 - presentación: portada, título, índice..
 - contenido del trabajo: adecuado manejo de la información.
 - entregados en la fecha indicada.
- 2.- **Ámbito físico-motriz: Contenidos procedimentales.** Supondrán un **40%** de la nota. Se calificarán mediante:

- 1.- Un 50% de esta calificación vendrá determinado por el resultado en las diferentes pruebas de habilidad motriz específica y tests de aptitud física.
- 2.- El otro 50%, por el trabajo diario en las diferentes prácticas de clase; participación activa en las sesiones prácticas.

3.- Ámbito afectivo-social: Contenidos actitudinales. Supondrán un **30%** de la nota. Se valorará mediante observación y registro sistemático de acontecimientos. Dentro de éstos se valorará:

- 1.- El comportamiento del alumno en clase, si muestra respeto hacia el profesor, compañeros y material, si trae el atuendo deportivo adecuado.
- 2.- Las faltas de asistencia.

Evaluación de alumnos que no realizan la parte práctica de las sesiones:

Se contempla en este caso, alumnos lesionados temporalmente y alumnos con alguna patología que les impida la práctica total o parcial de actividad física.

En ambos casos se deberá aportar informe médico. Estos alumnos exentos de la parte práctica de la asignatura tendrán la obligación de asistir a la totalidad de las clases y realizarán actividades complementarias tales como: elaborar fichas de las sesiones, colaboración como alumno-profesor, juez-árbitro, etc.

Además deberán realizar trabajos escritos extras o complementarios.



Objetivos

- Interpretar el lenguaje visual y plástico como medio de comunicación y expresión, diferenciando los distintos canales que utilizan la imagen.
- Observar, diferenciar y asociar los matices de color en la naturaleza y en el entorno urbano, atendiendo a sus cualidades específicas, comprender las relaciones que se establecen entre ellos y utilizar sus valores comunicativos y expresivos.
- Observar y describir la estructura geométrica de las formas y objetos del entorno más próximo.
- Interpretar y aplicar sistemas de perspectiva en la representación de los cuerpos geométricos básicos.
- Identificar algunos materiales y técnicas de las distintas manifestaciones artísticas tridimensionales.
- Explorar las posibilidades expresivas que permiten los distintos procedimientos y técnicas utilizándolos en la elaboración de composiciones plásticas en función de la intención que se quiere comunicar.
- Realizar composiciones utilizando aquellas técnicas y recursos que doten de mayor expresividad a la obra.
- Planificar, individualmente y en grupo, las fases del proceso de creación y realización de una obra, analizando los materiales para conseguir los objetivos propuestos.
- Respetar, apreciar e interpretar otros modos de expresión visual y plástica distintos del propio, superando estereotipos y elaborando juicios personales que lo permitan actuar con iniciativa.
- Valorar la limpieza y la precisión en la elaboración de los trabajos plásticos.

Competencias básicas

- Comunicación lingüística
- Cultural y artística
- Aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal
- Social y ciudadana
- Matemática

Contenidos

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1.- La imagen | 6.- La composición |
| 2.- Publicidad y diseño | 7.- Dibujo técnico |
| 3.-El color | 8.- Sistemas de proyección |
| 4.-La Luz | 9.- Nuevas tecnologías |
| 5.-La textura | |

Criterios de Evaluación

- Asistir regularmente a clase con puntualidad y participar activamente en las actividades orientadas al desarrollo de las unidades didácticas de la asignatura.
- Seguir las orientaciones del profesor sobre su aprendizaje.
- Elaboración, con orden y buena presentación del cuaderno de la asignatura, en el que aparezcan los resúmenes y dibujos de los temas dados y su entrega en las fechas indicadas, para cada evaluación.
- Disposición a dar soluciones propias y originales en los diferentes dibujos y el respeto hacia el trabajo personal de los demás.
- Interés por aprender y la buena actitud que muestre el alumno/a hacia la asignatura.

La calificación de la evaluación continua se puntuará de 1 a 10, siendo necesario un 5 para conseguir el aprobado, con la siguiente valoración:

- Cuaderno de la asignatura :presentando esquemas, resúmenes y actividades: 40%,
- Fichas de los dibujos de cada tema, realizados con limpieza, orden y buena presentación:40%
- Actitud: Interés por la asignatura, asistencia a clase, respeto a compañeros y profesora, buena conducta:20%

Objetivos

- Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
- Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.
- Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
- Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente
- Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información, medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos para el conocimiento y disfrute de la música
- Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.
- Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
- Comprender y apreciar la relación entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos del conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación
- Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.
- Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia espiritual.

Contenidos

1. El sonido observador.
2. La forma de las ideas.
3. Motivos para sonar.
4. Muestrario de notas.
5. Sonidos en convivencia.
6. El sentir de la música.
7. Sonidos al tacto.
8. Presencia de los modos.
9. El viaje de la música.

Criterios de Evaluación

- Pruebas escritas sobre aprendizaje de conceptos....60%
- Actividades de clase (actividades del texto, preguntas repaso), resumen-esquema del tema, lectura y escritura musical, comentarios audición, pruebas de expresión corporal y movimiento-danza (trabajo en equipo)....20%
- Asistencia a clase. La actitud se concreta en aportar el material requerido, ser puntual, asistir regularmente a clase, atender a las explicaciones, respetar a los compañeros y profesores, respetar el turno de palabra para intervenir en clase, interesarse por temas tratados, etc. 20%

Si las faltas de asistencia son superiores al 15%(sin justificar) de clases del trimestre, alumno tendrá un 0 en actitud.

Si el resultado de algunas de las evaluaciones es negativo (por debajo de 5) el alumnado tendrá derecho a un examen global de la misma antes del fin del trimestre. Si suspendiera otra vez tendría derecho a otro examen global de la misma en Junio, y como última posibilidad, la convocatoria extraordinaria de Septiembre.



Objetivos

- Emplear la lengua castellana con corrección, tanto en su redacción como en la ortografía
- Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales
- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado
- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.
- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos
- Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
- Conocer una terminología lingüística básica

Competencias básicas

- Comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Cultural y artística
- Social y ciudadana
- Aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

Contenidos

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1.- Comunícate. 2.- Describe tu clase. 3.- Describes lo que ves. 4.- Describes lo que sientes. 5.- Narra un viaje. 6.- Cuenta una historia fantástica. | <ul style="list-style-type: none"> 7.- Prepara un periódico escolar. 8.- Redacta un texto periodístico. 9.- Explica lo que sabes. 10.- Mantén una conversación. 11.- Escribe unas normas. 12.- Escribe una instancia. |
|---|---|

Criterios de Evaluación

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos se valorarán los siguientes factores:

Controles de las unidades escritos y orales 50%

Cuaderno de la asignatura, presentando regularmente la totalidad de actividades realizadas y corregidas.

Total: 20%.

Actitud del alumno/a: interés por aprender y por la materia, con una participación activa en las clases.

Asistencia a clase regular y con puntualidad. Respeto a los compañeros, profesores y material 10%

Trabajo: Lecturas y actividades de comprensión lectora 20%

La calificación de la evaluación continua se puntuará de 1 a 10, siendo necesario un 5 para conseguir el aprobado, con la siguiente valoración.

Objetivos

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales mostrando una actitud respetuosa.
- Expresarse en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y con autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a sus capacidades.
- Escribir textos sencillos.
- Utilizar la gramática y la ortografía de forma correcta.
- Aprender a apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como medio de comunicación.
- Valorar el interés por conocer y apreciar otras culturas diferentes.

Competencias básicas

- Comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Cultural y artística.
- Social y ciudadana.
- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Contenidos

Starter Unit: Revision: verbs **be** y **have got**. **There is** y **there are** con **some** y **any**.

Unit 1: Presente Simple. Adverbios de frecuencia. Verbos seguidos de **-ing**. Mobiliario y preposiciones.

Unit 2: Presente continuo. Contraste entre el presente simple y el continuo. Programas de TV.

Unit 3: Pasado simple de verbos regulares. **AGO**. **Be** en pasado. Profesiones.

Unit 4: El pasado continuo. Contraste entre pasado simple y continuo. Vocabulario "**mystery**".

Unit 5: **Will** y **won't**. Condicional tipo 1. Ecología. El medio ambiente.

Unit 6: "**be going to**" y **will**. Vocabulario relacionado con la informática. Un e-mail.

Unit 7: Adjetivos comparativos y superlativos. Modales: **should** y **must**. Delitos. Descripciones físicas. El orden de los adjetivos.

Unit 8: **Present Perfect**. Deportes. La salud. Pedir y dar consejos.

Unit 9: **a / an, some** y **any**. Pronombres indefinidos. **A lot of, much / many**. Información sobre las vacaciones. Revisión de verbos: corregir errores.

Criterios de Evaluación

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos se valorarán los siguientes aspectos:

- Actividades de clase, entrega de trabajos, ...20%.
- Controles de cada unidad escritos y orales ...60%.
- Asistencia a clase, interés, cooperación, participación y actitud positiva ante la asignatura ...10%.
- Cuaderno de clase(libreta)10%

Criterios mínimos:

La calificación de la evaluación continua se puntuará de 1 a 10 siendo necesario un 5 para conseguir el

aprobado con la siguiente valoración.



Objetivos

- Incorporar la terminología matemática al lenguaje habitual.
- Identificar e interpretar los elementos matemáticos presentes en la información que llega del entorno.
- Incorporar los números enteros, los racionales y profundizar en las operaciones con números fraccionarios.
- Completar el estudio de las relaciones de visibilidad y proporcionalidad.
- Utilizar con soltura el sistema de numeración decimal y el sistema sexagesimal.
- Iniciar la utilización de formas de pensamiento lógico en la resolución de problemas.
- Utilizar estrategias para el análisis de situaciones concretas y la resolución de problemas.
- Organizar y relacionar informaciones de cara a la resolución de problemas, ya sea del entorno de las matemáticas o de la vida cotidiana.
- Clasificar aquellos aspectos de la realidad que permitan analizarla e interpretarla, utilizando técnicas de recogida, gestión y representación de datos.
- Identificar las formas y figuras planas y espaciales.
- Iniciar el estudio de la semejanza incorporando los procedimientos de la proporcionalidad.
- Utilizar los recursos tecnológicos (calculadora etc.).
- Descubrir y apreciar sus propias capacidades matemáticas para afrontar situaciones en las que las necesiten.

Competencias básicas

- Competencia lingüística.
- Competencia Matemática.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Contenidos

| | |
|--|---|
| Unidad 1: Divisibilidad y números enteros. | Unidad 7: Sistema de ecuaciones. |
| Unidad 2: Sistema de numeración decimal y sistema sexagesimal. | Unidad 8: Teoría de Pitágoras. Semejanza. |
| Unidad 3: Las fracciones. | Unidad 9: Cuerpos geométricos. |
| Unidad 4: Proporcionalidad y porcentajes. | Unidad 10: Medida del volumen. |
| Unidad 5: Álgebra. | Unidad 11: Funciones. |
| Unidad 6: Ecuaciones. | Unidad 12: Estadística. |

Criterios de Evaluación

La calificación de la evaluación continua se puntuará de 1 a 10, siendo necesario un 5 para conseguir el aprobado. Cada prueba escrita debe ser superada con una calificación del 40% para tener acceso a la realización de la media trimestral con los otros criterios de calificación.

- **Pruebas objetivas 50%:**
La puntuación obtenida en las pruebas objetivas se realizará al final de cada unidad didáctica para comprobar el nivel de asimilación de los contenidos y competencias.
Cada evaluación se recuperará conjunta, al término de esta.
- **Cuaderno de la asignatura 20%:**
10% Contenido completo y corregido
10% Buena presentación, orden y ortografía
- **Actividades teórico-prácticas 20%**
La correcta y puntual realización de las actividades encargadas para hacer en clase o en casa.
- **La actitud 10%:**
El interés por aprender y participación activa en las clases.
Respeto a los compañeros de grupo, profesores y material.
La asistencia regular y puntualidad.

Objetivos

- Valorar las necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas analizando su contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada. Elaborar documentos técnicos empleando recursos verbales y gráficos.
- Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.
- Identificar y conectar componentes físicos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. Manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos como interfaz de comunicación con la máquina.
- Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos. Identificarlos en aplicaciones comunes y emplear técnicas básicas de conformación, unión y acabado.
- Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos, aplicando criterios de normalización.
- Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte electrónico que incorporen información textual y gráfica.
- Analizar y describir en las estructuras del entorno los elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos.
- Identificar y manejar operadores mecánicos encargados de la transformación y transmisión de movimientos en máquinas. Explicar su funcionamiento en el conjunto y, en su caso, calcular la relación de transmisión.
- Valorar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. Utilizar correctamente instrumentos de medida de magnitudes eléctricas básicas. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos formados por operadores elementales.
- Acceder a internet para la utilización de servicios básicos: navegación para la localización de información, correo electrónico, comunicación intergrupala y publicación de información.

Competencias básicas

- Conocimiento e interacción con el medio físico.
- Comunicación lingüística.
- Matemática.
- Social y ciudadana.
- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Cultural y artística.

Contenidos

- Unidad 1: La tecnología como respuesta a las necesidades humanas.
- Unidad 2: La expresión y la comunicación de ideas.
- Unidad 3: Los materiales.
- Unidad 4: Proporcionalidad y porcentajes.
- Unidad 5: Estructuras.
- Unidad 6: Los circuitos eléctricos.
- Unidad 7: Uso básico del ordenador.
- Unidad 8: La búsqueda de información.
- Unidad 9: La elaboración de documentos.

Criterios de Evaluación

- Controles escritos 40%:
La puntuación obtenida en las pruebas escritas se realizará al final de cada unidad didáctica para comprobar el nivel de asimilación de los contenidos y competencias.
Cada evaluación se recuperará conjunta, al término de esta.
- Cuaderno de trabajo de la asignatura 20%:
 - 10% Contenido completo y corregido
 - 10% Buena presentación, orden y ortografía
- Actividades teórico-prácticas 20%
La correcta y puntual realización de las actividades encargadas para hacer en clase o en casa.
- La actitud 20%:
 - El interés por aprender y participación activa en las clases.
 - Respeto a los compañeros de grupo, profesores y material.
 La asistencia regular y puntualidad.

Objetivos

- Tomar conciencia de que los seres humanos estamos constituidos por dos realidades complementarias: exterior e interior.
- Analizar la presencia de la religión en la historia y su influencia en el futuro de la humanidad.
- Conocer la historia de la relación de Dios con la humanidad narrada en la Biblia.
- Comprender el significado de Jesús Salvador.
- Conocer la relación personal de los cristianos con Jesús y el significado de maestro.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene en la Iglesia la oración y las celebraciones litúrgicas.
- Comprender el significado de vivir en la verdad según las enseñanzas de Jesús y el compromiso cristiano de transformar el mundo.
- Tomar conciencia del reino de Dios y la promesa de un mundo nuevo.

Competencias básicas

- Comunicación lingüística.
- Social y ciudadanía.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Aprender a aprender
- Espiritual.

Contenidos

- El mundo que no se ve.
- La religión, qué es y para qué sirve
- Una historia de salvación.
- Jesús, nuestro salvador.
- Seguir a Jesús.
- La Iglesia continúa la obra de Jesús.
- Orar y celebrar.
- Ser uno mismo.
- Comprometidos con el mundo.
- Un mundo nuevo.

Criterios de Evaluación

La calificación de la evaluación continua se puntuará de 1 a 10, siendo necesario un 5 para conseguir el aprobado, con la siguiente valoración:

- **Pruebas objetivas 50%:**
La puntuación obtenida en las pruebas objetivas se realizará al final de cada unidad didáctica para comprobar el nivel de asimilación de los contenidos y competencias.
Cada evaluación se recuperará conjunta, al término de esta.
- **Cuaderno de la asignatura 20%:**
10% Contenido completo y corregido
10% Buena presentación, orden y ortografía
- **Actividades teórico-prácticas 20%:**
La correcta y puntual realización de las actividades encargadas para hacer en clase o en casa.
- **La actitud 10%:**
El interés por aprender y participación activa en las clases.
Respeto a los compañeros de grupo, profesores y material.
La asistencia regular y puntualidad.

| |
|---|
| Taller de Lengua 2º ESO |
| Objetivos |
| <p><u>1 Fomentar la lectura como herramienta para la comprensión y expresión de conceptos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código canal, etc. • Valorar la importancia de la comunicación lingüística como medio de relación entre las personas. • Conocer otros sistemas de comunicación humana, como el lenguaje de signos y reflexionar sobre el día a día de las personas sordomudas. • Conocer qué son las palabras y reconocer sus elementos, así como su formación. • Identificar prefijos y sufijos, así como las distintas clases de palabras: simples, compuestas y derivadas. • Comprender los conceptos de polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia. • Captar los conceptos de sílaba, diptongo, triptongo e hiato. • Mejorar las capacidades de comprensión lectora y de expresión oral-escrita. • Fomentar la participación activa del alumnado en su centro escolar desde el diálogo y la colaboración. • Mejorar sus destrezas de comprensión lectora y de expresión oral-escrita. |
| Contenidos y competencias básicas |
| <p>UNIDAD DIDÁCTICA 1: La comunicación. (12 horas) UNIDAD DIDÁCTICA 2: Lenguaje oral y escrito. (10 horas) UNIDAD DIDÁCTICA 3: Los niveles de uso del lenguaje. (13 horas) UNIDAD DIDÁCTICA 4: Los textos escritos de tipo personal. (9 horas) UNIDAD DIDÁCTICA 5: Los textos publicitarios. (12 horas) UNIDAD DIDÁCTICA 6: Las lenguas de España. (13 horas)</p> <p>Competencias básicas: sobre todo se fomenta la Competencia lingüística pero también otras como la competencia social y ciudadana donde se afronta el ámbito personal que propicia la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.</p> |
| Criterios de Evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> • Revisión periódica del cuaderno de actividades. (70% nota) <p>Adaptación de los contenidos del libro a la libreta en forma de resumen así como respuestas correctas de las actividades. Hasta 7 puntos. Forma de expresión escrita. Hasta 1.5 puntos. Faltas de ortografía o de expresión escrita. Hasta 1.5 puntos. No se recogerán libretas ni trabajos posteriormente al día indicado en clase y, por tanto, podrá ser causa para suspender la asignatura.</p> <p>Observación del nivel de conducta convivencial de cada alumno y alumna. (30%) Mal comportamiento en clase 0 puntos Buen comportamiento en clase 1 punto Muy buen comportamiento y participación 2 puntos. Actitud (20%) Asistencia 10% Más de 4 faltas sin justificar 0 puntos Menos de 4 faltas sin justificar 1 punto</p> <p>(CINEFORUM no restará puntos aunque sí se contabilizará 1 punto por película)</p> |